

ZUR PERSON:

Ausbildungen: Floristik, Gesangsausbildung in Klassik und Pop, Schauspiel, Make - up, Bühnendesign

ISABELLA BOGNER-BADER bildende Künstlerin und Freigeist

ist eine der vielseitigsten, charismatischsten Künstlerpersönlichkeiten in der deutschsprachigen Kulturszene.

Die Kunst ermöglicht ihr die Umsetzung verschiedenster Themen und wechselnder Prioritäten. Ihre kreative Unruhe spiegelt sich in diversen unterschiedlichen Arbeiten.

In ihren Arbeiten ordnet sie sich keinem Diktat unter, das macht ihre Werke so außergewöhnlich und gibt ihnen einen hohen Wiedererkennungswert.

Ihre Arbeiten zeigen den Ideenreichtum der Künstlerin, wobei sie unter Nutzung aller zur Verfügung stehenden Materialien jedes Thema auf völlig unterschiedliche Weise interpretiert und umsetzt. Am Anfang jeder Arbeit – auch Auftragsarbeiten – steht ein breites Spektrum gedanklicher Annäherungen. Möglichkeiten werden ausgelotet, verworfen oder auch wieder aufgegriffen. Dieser konzentrierten Arbeitsphase folgt ein meist rascher Weg der Umsetzung. Aus einem schier unendlichen kreativen Potential wird regelrecht aus dem Vollen geschöpft, starke - bisweilen martialische Arbeiten – lassen immer wieder den weichen und durchaus auch weiblichen Blick erahnen. Ihre Werke erklären sich selbst, lassen dem Betrachter jedoch Raum für individuelle Annäherungen.

Die Arbeiten Isabella Bogner-Baders widerspiegeln eine in Form und Farbgebung barocke Ideenvielfalt. Allen Werken gemeinsam ist die ungeheure Ausdruckskraft, die sich zwischen dem emotionalen und dem intellektuellen Zugang bewegt.

Ihr Publikum fühlt sich immer in den Bann eines eigenen, kreierten Kosmos gezogen.

Das sagt Isabella Bogner-Bader selbst:

Authentisch, kompromisslos und ohne Angst! Das ist ein Leben so wie ich es leben möchte. Ich will mich und meine Werke nicht mehr erklären. Sie sind ein Spiegel des jeweiligen Gegenübers. Meine Kunstwerke sollen bewegen, den Betrachter zwingen, sich mit ihnen auseinander zu setzen, dann machen sie das, was ich mir wünsche!

ART – COUTURE DESIGNERIN

Sie kreiert und interpretiert ART-COUTURE so, dass die Essenz unter der Oberfläche sichtbar wird. Das Fremdentzwecken der verschiedensten Materialien gibt ihren Kreationen die besondere Klasse und machen sie einzigartig. Mystische, schrille und spaceige Foto,- und Laufsteginszenierungen der ART-Couture mit übergroßen Hutkreationen werden bewusst provokant präsentiert

Mode existiert für sie nur als Terminus nicht aber als Dogma. Eine Begrenzung im alltäglich Tragbaren gibt es für sie nicht. Die Spannweite ihrer Kreationen geht von Körper bekleidender ART-Couture, bis zu den von Körpern bewegten Kunstobjekten

MALERIN

Sie malt grossformatige und zum Teil auch sehr farbenprächtige Bilder in denen das Göttliche und das Teuflische, die Anziehung und Abstoßung , das Gute und das Böse aufeinander prallen. Ein Szenario das tief in die Künstlerin schauen lässt. Unerschrocken, authentisch und rücksichtslos zeigt sich in ihren Bildern auch der Spiegel des Erlebten und auch der Betrachter kann sich selbst in diesem Spiegel erkennen. Frei und ohne gefallen zu wollen zeigt sie ihre Werke

BILDHAUERIN

Sie formt Skulpturen aus Wachspärlchen die auf Eisen-Stelen bis zu 2,5m hoch gearbeitet sind. Pro Skulptur sind zwischen 12.000 und 20.000 Perlen auf Gold und Silberdraht verwoben. Es sind expressionistische, lichtdurchdrungene Körper mit unwiderstehlichen Rundungen geformt. Angestrahlt von bewusst gesetztem Licht, beginnen sie zu reflektieren und zeigen ihre Filifranität. Sie werfen geheimnisvolle Schatten, denen sich kein Betrachter entziehen kann. Diese Skulpturen zeigen sich in einer Dekadenz und Erhabenheit die viel Raum für individuelle Annäherung gibt.

SÄNGERIN

Sie visualisiert mit ihrer unverwechselbaren Stimme und erotischer Intelligenz verschiedenste Themen. Eigene Texte verwandelt sie mit unverwechselbarer Stimme - von rauchigen Tiefen bis klassische Höhen – in eigenwillige Gesangseinlagen und Interpretationen, die sich zwischen RAP und Arie bewegen. In unverkennbaren Performances bestreitet sie Abendfüllende Bühnenshows,

PERFORMERIN* und *VISIONÄRIN

Sie inszeniert und choreografiert phantastische, mystische und spektakuläre Bühnenshows. Aus der Symbiose Mode, Musik und bildender Kunst entwickelte sie ihren unvergleichlichen Stil und geht über Grenzen hinaus, die das Publikum in andere Welten schauen lässt. Sie übernimmt die Gesamtleitung und drückt so ihren Shows und Performances einen eigenen unverwechselbaren Stempel auf.

AUTORIN

des Werkes UMA SOONA (Mit der Kraft der Amazonen) Sie erarbeitete ein Spektakel eines Themas, das die ganze Welt beschäftigt, „dem Geschlechterkampf“. Ein außergewöhnliches, geniales Musikwerk wartet auf sein Publikum. In einem Szenario von spektakulären Bühnenbildern, kraftvollen Beats, ausdrucksvollen Texten, choreographierten Kampf und Tanzszenen, sowie futuristischen, glamourösen Kostümen soll dieses Thema das Publikum in seinen Bann ziehen und zum vermehrten Nachdenken und Handeln bewegen.

Shows in Paris mit Jean Paul Gaultier und Nina Hagen,
Shows in Mailand, Köln, Stuttgart, Wien, München, usw.
Kreationen für 2 Dallas Serien
Highlights für Open-Air's,
Filmmodeshow für Kinofilm (Doris Dörrie)
Performances für Modemessen,
Eröffnungen und Markenpräsentationen,
Shows und Auftritte bei div. Fernsehstationen,
ARD, ZDF, ORF, RAI-UNO, TELE FRIULI, Tele5, BRD, usw.

ISABELLA BOGNER-BADER ein sehr gern gesehener Gast bei Fernseh und Radio-Talks.